

# BIN NEBENAN LESUNG UND MUSIK



Monologe für zuhause  
von Ingrid Lausund  
gelesen von Katrin Segger  
Christof Zurbuchen Alt Klarinette

## **BIN NEBENAN**

*Monologe für zuhause*  
von Ingrid Lausund

Die Schauspielerin Katrin Segger und der Musiker Christof Zurbuchen bieten einen unterhaltsamen Abend mit Texten der Autorin Ingrid Lausund und Live-Musik auf der Alt Klarinette. Skurrile und tragikomische Geschichten über das Unbehaustsein in heutigen Zeiten werden pointiert dargeboten. Sie werden ergänzt und begleitet von improvisierter Musik, die ihre Wurzeln im Jazz und ihre Ohren im freien Raum hat.

## **DER TEXT**

Je schöner die traumhafte Altbauwohnung renoviert, desto grösser die Trümmer der Beziehung. Je grösser der Versuch der Selbststrettung, desto kläglicher der gestandene Mann und Familienvater. Je kuscheliger das eigene Zuhause, desto grösser die Verzweiflung. Trost finden im perfekten Wohninterieur!

Ein Textmarathon über wacklige Lebens fundamente und sanierungsbedürftige Innenräume. Emotionale Rohrbrüche vorprogrammiert.

Die pointenreichen Texte von Ingrid Lausund bestechen durch ihre Leichtigkeit und ihren Humor.

## **TEXT UND MUSIK**

Die Musik überrascht wie der Text, zwei ebenbürtige Partner stehen auf der Bühne. Wo eine tröstende Melodie hilfreich wäre, ertönt ein spöttisches Lied. Wird Musik gefordert, tönt Stille. Schauspielerin und Musiker lassen sich im Spiel aufeinander ein. Den anderen zu überraschen, ist Prinzip. Absprachen werden eingehalten oder aber durch neue Arrangements ersetzt. Das Zusammenspiel hat den Charakter einer Jamsession.

Dauer: 1h



## **KATRIN SEGGER**

*\*1972, lebt in Zürich*

Katrin Segger hat nach einem Jahr Studium der Religionswissenschaften von 1992-97 ihre Schauspielausbildung an der Spielstatt Ulm und der Schule für Schauspiel, Hamburg absolviert. 1997-2001 arbeitete sie als freischaffende Schauspielerin, u.a. am Theater Nordhausen mit Armin Petras und am Theater Kanton Zürich mit Jordi Vilardaga.

2001-04 war sie am Gerhart-Hauptmann-Theater Zittau engagiert, wo sie u.a. Minna von Barnhelm und die Julie in norway.today gespielt hat. Seit 2005 ist sie wieder freischaffend, ab 2006 vermehrt in der Schweiz.

In den vergangenen zwei Jahren stand sie als Hamlet 3 in der UA Hamlet Samples unter der Regie von Annett Lang im Theater am Gleis in Winterthur auf der Bühne und realisierte mit dem Theater Topoi:Log die interaktive Eigenproduktion next:stop an der Bühne S im Bahnhof Stadelhofen.

Aktuell spielt sie zusammen mit der Schauspielerin Eva Lenherr und dem Musiker Christof Zurbuchen den Winterabend "Es fegt so grimm kalt".

## **CHRISTOF ZURBUCHEN**

*\*1977, lebt in Cham*

alto-clarinet / efx

Christof Zurbuchen absolvierte Studien und Workshops bei Jürg Morgenthaler, Don Li, Christy Doran, Barre Phillips und Urs Leimgruber in Zürich, Luzern und Bern.

Alto- und Bass-Klarinette bestimmten mehr und mehr seine Arbeiten. Er begann, die Möglichkeiten auszuloten, mit Mikrofonen zu arbeiten und auf akustische und elektronische Effekte auszuweiten.

Er gründete seine eigenen Gruppen, performte solo und begann mit Künstlern, Autoren, Singer-Songwritern und Tänzern zu arbeiten.

Neben verschiedenen Projekten arbeitet Christof Zurbuchen vor allem mit der Band `octopus`, im Duo mit dem Autor und Künstler Alexander Obretenov sowie dem Duo `ZurBucher`.

Ausserdem ist Christof Zurbuchen aktives Mitglied der „Werkstatt für Improvisierte Musik“( WIM ) in Zug.

Mit den Schauspielerinnen Eva Lenherr und Katrin Segger spielt er zur Zeit im Winterabend „Es fegt so grimm kalt“.

